



Linha Casa

Consumer Products
Línea Casa



Catálogo 2023

2023 Catalogue
Catalogo 2023



PORCELANA
SCHMIDT

Linha Casa 2023

100% Brasil

Segundo a ONU, Sustentabilidade é suprir as necessidades do presente sem comprometer a capacidade das gerações futuras de satisfazerem as suas próprias necessidades.

A coleção 2023 da Porcelana Schmidt tem um olhar para o futuro e outro na sustentabilidade. Uma coleção muito diversificada, tanto para a CASA, quanto para a GASTRONOMIA.

Um novo design, novas peças, uma linha super resistente e decorações surpreendentes.

“
A coleção 2023 da Porcelana Schmidt tem um olhar para o futuro e outro na sustentabilidade.

”



 PORCELANA SCHMIDT



Porcelana Schmidt a verdadeira porcelana do Brasil, desde 1945.

Segmentamos nossa linha para atender ainda melhor todos os mercados



Decorações mais nobres
e linhas assinadas



Decorações Tradicionais



Decorações atuais e com
novas tecnologias



Decorações mais acessíveis
e novos vernizes



Peças ainda mais resistentes
para a Gastronomia



Índice Index / Índice



Jeans • Estopa	04
Artesanal • Ártemis	05
Apollo	06
Esfera	07
Sensile Blu	08
Itacaré • Jericoacoara	10
Caioabá • Tamandaré	11
Garopaba • Maresias	12
Búzios	13
Pantanal • Jericó	14
Mantiqueira • Quartzo Rosa • Ônix Negro	15
Cambuí • Guaporé	16
Araucária	17
Encanto	18
Eterna	20
Vitória	22
Cebolinha	24
Cora • Pomerode <i>Filete ouro</i>	26
Pomerode <i>Filete prata</i> • Taís	27
Patricia • Paula	28
Mármore Cinza	30
Vera • Concreto	32
Maitê • Aline	33
Azulejos	34
Kate • Saint Germain	36
Noiva	38
Martha	40
Itamaraty	42
<i>Filete ouro e prata</i>	
Audrey	44

Linhas Assinadas

Palmeiras	48
Uirapuru	50
Outono	52
Diva	54
Arabesco	56
Brasilis • Golden OAK	58

Porcelana Real

Névoa	60
Tereza • Carmem	61
Mônica • Folhagem	62

Embalagens	63
------------	----

Composições	64
-------------	----

Jeans

DECORAÇÃO: 2426 | CLASSE: 820 | MODELO: 203



Estopa

DECORAÇÃO: 2425 | CLASSE: 820 | MODELO: 203





Artesanal

DECORAÇÃO: 2412 | CLASSE: 815 | MODELO: 203



Ártemis

DECORAÇÃO: 2428 | CLASSE: 825 | MODELO: 078



Apollo

DECORAÇÃO: 2427 | CLASSE: 825 | MODELO: 078

SCHMIDT
ESTILO



Lançamento
2023





Esfera

CLASSE: 810 | MODELO: 203

SCHMIDT
ESTILO



Lançamento
2023

Esfera Azul | Dec. 2413



Esfera Azul Celeste
Dec. 2414



Esfera Marrom
Dec. 2415



Esfera Cinza
Dec. 2416



Esfera Mostarda
Dec. 2417



Esfera Verde
Dec. 2418



Esfera Mix | Dec. 2419



Prato para Risoto 27 e 21 cm | Mod. 080



Travessa Rasa 21 e 17 cm | Mod.220



Bandeja Retangular 27 cm | Mod.214



Saladeira 12 cm | Mod 228



Sensile Blu



DECORAÇÃO: 2424 | CLASSE: 840 | MODELO: 292





017 5 015 292
Prato Pão 15 cm



017 5 019 292
Prato Sobremesa
19 cm



018 3 023 292
Prato Fundo 23 cm



017 5 027 292
Prato Raso 27 cm



028 1 008 292
Xícara Café
c/ Pires 08



028 1 022 292
Xícara Chá
c/ Pires 22



003 5 035 292
Açucareiro 35



006 0 125 292
Bule 125



009 4 100 292
Cafeteira 100



010 8 100 292
Leiteira 100



013 2 012 292
Manteigueira 12



023 0 200 292
Sopeira 200



020 5 024 292
Saladeira 24



033 7 024 233
Caneca 24



029 9 013 220
Bowl 13



024 8 028 292
Travessa Rasa
28 cm



024 8 036 292
Travessa Rasa
36 cm



Itacaré

DECORAÇÃO: 2400 | CLASSE: 825 | MODELO: 202



Jericoacoara

DECORAÇÃO: 2401 | CLASSE: 820 | MODELO: 203





Caiobá

DECORAÇÃO: 2403 | CLASSE: 810 | MODELO: 202



Tamandaré

DECORAÇÃO: 2402 | CLASSE: 820 | MODELO: 202



Garopaba

DECORAÇÃO: 2404 | CLASSE: 820 | MODELO: 202



Maresias

DECORAÇÃO: 2405 | CLASSE: 815 | MODELO: 292





Búzios

DECORAÇÃO: 2406 | CLASSE: 840 | MODELO: 003



0787 024 108
Bandeja
Retangular 24 cm

0787 027 108
Bandeja
Retangular 27 cm

0787 031 108
Bandeja
Retangular 31 cm



Pantanal

DECORAÇÃO: 2391 | CLASSE: 825 | MODELO: 201



SCHMIDT
ESTILO



Jericó

DECORAÇÃO: 2393 | CLASSE: 830 | MODELO: 077



SCHMIDT
CLASSICA





Mantiqueira

DECORAÇÃO: 2397 | CLASSE: 825 | MODELO: 077



Caneca Quartzo Rosa

DECORAÇÃO: 2398 | CLASSE: 825 | MODELO: 233



Opcional



Ônix Negro

DECORAÇÃO: 2394 | CLASSE: 820 | MODELO: 203



Cambuí

DECORAÇÃO: 2399 | CLASSE: 820 | MODELO: 203



Guaporé

DECORAÇÃO: 2395 | CLASSE: 815 | MODELO: 201





Araucária

DECORAÇÃO: 2396 | CLASSE: 825 | MODELO: 201



DECORAÇÃO: E373 | CLASSE: 053 | MODELO: 077



A beleza arrebatadora da orquídea em tons delicados, contrastam com as linhas retas do modelo Prisma.

The overwhelming beauty of the orchid in delicate tones contrasts with the straight lines of the Prisma model.

La belleza arrolladora de la orquídea en tonos delicados contrasta con las líneas rectas del modelo Prisma.





017 5 032 077
Prato Arroz 32 cm



017 5 028 077
Prato Raso 28 cm



018 3 024 077
Prato Fundo 24 cm



017 5 020 077
Prato Sobremesa
20 cm



017 5 016 077
Prato Pão 16 cm



028 1 008 077
Xicara Café
c/ Pé c/ Pires 08



028 1 020 077
Xicara Chá
c/ Pé c/ Pires 20



026 4 025 125
Xicara Chá
c/ Pires 25



020 5 024 077
Saladeira 24



0337 024 233
Caneca



00299 013 220
Bowl



024 8 028 077
Travessa Rasa
28 cm



024 8 036 077
Travessa Rasa
36 cm



DECORAÇÃO: E351 | CLASSE: 053 | MODELO: 114



| A delicadeza das rosas e a sutileza dos tons pastéis.

The delicacy of roses and the subtlety of pastel tones.

La delicadeza de las rosas y la sutileza de los tonos pasteles.





017 5 027 114
Prato Bolo 27 cm



017 5 026 114
Prato Raso 26 cm



018 3 023 114
Prato Fundo 23 cm



017 5 019 114
Prato Sobremesa
19 cm



017 5 015 114
Prato Pão 15 cm



028 1 008 114
Xícara Café
c/Pé c/Pires 8



028 1 020 114
Xícara Chá
c/Pé c/Pires 20



026 4 008 114
Xícara Café
Sem Pé c/Pires



026 4 020 114
Xícara Chá
Sem Pé c/Pires



026 4 025 125
Xícara Chá
c/ Pires 25



003 5 035 114
Açucareiro 35



006 0 125 114
Bule 125



009 4 100 114
Cafeteira 100



010 8 100 114
Leiteira 100



013 2 012 114
Manteigueira 12



020 5 024 114
Saladeira 24



023 0 200 114
Sopeira 200



033 7 024 233
Caneca 24



033 7 028 233
Caneca 28



029 9 013 220
Bowl 13



024 8 028 114
Travessa Rasa 28



024 8 036 114
Travessa Rasa 36



302 6 027 114
Prato Bolo c/Base 27 cm



DECORAÇÃO: 0397 | CLASSE: 028 | MODELO: 114



A decoração mais tradicional das mesas brasileiras. Um delicado bouquet de rosas emoldurado pelo filete em prata.

The most traditional decoration of Brazilian tables. A delicate bouquet of roses framed by silver fillet.

La decoración más tradicional de las mesas brasileñas. Un delicado ramo de rosas enmarcado por el hilo plateado.





017 5 027 114
Prato Bolo 27 cm



017 5 026 114
Prato Raso 26 cm



018 3 023 114
Prato Fundo 23 cm



017 5 019 114
Prato Sobremesa
19 cm



017 5 015 114
Prato Pão 15 cm



028 1 008 114
Xicara Café
c/ Pé c/Pires



028 1 020 114
Xicara Chá
c/ Pé c/Pires



003 5 035 114
Açucareiro 35



013 2 012 114
Manteigueira 12



006 0 125 114
Bule 125



009 4 100 114
Cafeteira 100



010 8 100 114
Leiteira 100



020 5 024 114
Saladeira 24



023 0 200 114
Sopeira 200



024 8 028 114
Travessa Rasa
28 cm

024 8 036 114
Travessa Rasa
36 cm



Cebolinha



DECORAÇÃO: 2617 | CLASSE: 015 | MODELO: 114



Um clássico à mesa. Mini cebolas e muitas folhagens na cor azul cobalto preenchem todas as peças do modelo Pomerode.

A classic on the table. Mini onions and many foliage in cobalt blue fill all the pieces of the Pomerode model.

Un clásico en la mesa. Mini cebollas y muchos follajes en azul cobalto llenan todas las piezas del modelo Pomerode.





017 5 027 114
Prato Bolo 27 cm



017 5 026 114
Prato Raso 26 cm



018 3 023 114
Prato Fundo 23 cm



017 5 019 114
Prato Sobremesa
19 cm



017 5 015 114
Prato Pão 15 cm



028 1 008 114
Xicara Café
c/Pé c/Pires 8



028 1 020 114
Xicara Chá
c/Pé c/Pires 20



003 5 035 114
Açucareiro 35



006 0 125 114
Bule 125



009 4 100 114
Cafeteira 100



010 8 100 114
Leiteira 100



013 2 012 114
Manteigueira 12



020 5 024 114
Saladeira 24



023 0 200 114
Sopeira 200



033 7 024 233
Caneca 24



029 9 013 220
Bowl 13



024 8 028 114
Travessa Rasa
28 cm



024 8 036 114
Travessa Rasa
36 cm



Cora



DECORAÇÃO: 2267 | CLASSE: 810 | MODELO: 114



Pomerode Filete Ouro



DECORAÇÃO: 0010 | CLASSE: 011 | MODELO: 114





Pomerode Filete Prata

DECORAÇÃO: 0012 | CLASSE: 011 | MODELO: 114



Taís

DECORAÇÃO: 2247 | CLASSE: 820 | MODELO: 201



Patricia



DECORAÇÃO: 2381 | CLASSE: 820 | MODELO: Diversos



Paula



DECORAÇÃO: 2265 | CLASSE: 825 | MODELO: 201





Mármore Cinza



DECORAÇÃO: 2343 | CLASSE: 820 | MODELO: Diversos



Traços modernos no tom cinza da pedra mármore reproduzidos nas peças de porcelana.

Modern strokes in the gray tone of marble stone reproduced in porcelain pieces.

Trazos modernos en el tono gris de la piedra de mármol reproducidos en piezas de porcelana.





017 5 027 202
Prato Raso 27 cm



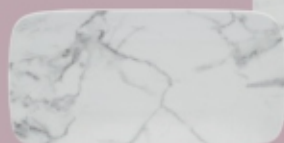
018 3 020 202
Prato Fundo 20 cm



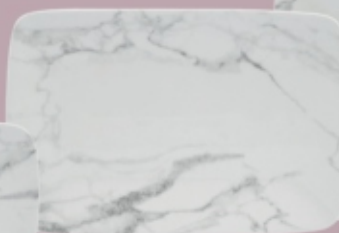
017 5 019 202
Prato Sobremesa
19 cm



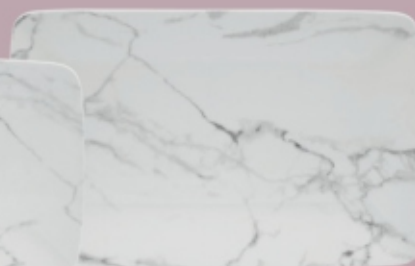
029 9 013 220
Bowl 13



0787 023 108
Bandeja Retangular
23 cm



0787 027 108
Bandeja Retangular
27 cm



0787 031 108
Bandeja Retangular
31 cm



026 4 008 106
Xícara de Café
c/Pires 08



026 4 014 106
Xícara de Café
c/Pires 14



033 7 024 233
Caneca 24



Vera



DECORAÇÃO: 2254 | CLASSE: 820 | MODELO: 228



Concreto



DECORAÇÃO: 2383 | CLASSE: 820 | MODELO: Diversos





Maitê

DECORAÇÃO: 2264 | CLASSE: 825 | MODELO: 228



Aline

DECORAÇÃO: 2263 | CLASSE: 825 | MODELO: 228



Azulejos



DECORAÇÃO: 2257 | CLASSE: 825 | MODELO: Diversos



A releitura dos azulejos italianos e portugueses enche de elegância.

The rereading of Italian and Portuguese tiles fills the pieces with elegance.

La relectura de los azulejos italianos y portugueses llena las piezas con elegancia.





017 5 027 228
Prato Raso 27 cm



018 3 023 228
Prato Fundo 23 cm



017 5 019 228
Prato Sobremesa
19 cm



026 4 008 228
Xicara Café
c/ Pires 08



026 4 020 228
Xicara Chá
c/ Pires 20



029 9 013 220
Bowl 13



033 7 030 271
Caneca 30



033 7 024 233
Caneca 24



078 7 027 108
Bandeja Retangular
27 cm



Kate



DECORAÇÃO: 2317 | CLASSE: 820 | MODELO: 292



Saint Germain



DECORAÇÃO: 2339 | CLASSE: 850 | MODELO: 003





DECORAÇÃO: 2248 | CLASSE: 820 | MODELO: 292



A delicadeza e a suavidade do traço branco reproduzidos na porcelana.

A delicacy and softness of the white line reproduced in porcelain.

Una delicadeza y una suavidad del trazo blanco reproducidos en la porcelana.





017 5 030 292
Prato Arroz 30 cm



017 5 027 292
Prato Raso 27 cm



018 3 023 292
Prato Fundo 23 cm



017 5 019 292
**Prato Sobremesa
19 cm**



017 5 015 292
Prato Pão 15 cm



028 1 008 292
**Xícara Café
c/ Pires 08**



028 1 022 292
**Xícara Chá
c/ Pires 22**



003 5 035 292
Açucareiro 35



006 0 125 292
Bule 125



009 4 100 292
Cafeteira 100



010 8 100 292
Leiteira 100



013 2 012 292
Manteigueira 12



023 0 200 292
Sopeira 200



020 5 024 292
Saladeira 24 cm



033 7 024 233
Caneca 24



029 9 013 220
Bowl 13



024 8 028 292
**Travessa Rasa
28 cm**

024 8 036 292
**Travessa Rasa
36 cm**



DECORAÇÃO: 2309 | CLASSE: 820 | MODELO: 292



A tradição da renda branca emoldurada por filetes cinza em uma linha resistente a lava-louças e micro-ondas.

The tradition of white lace framed by gray fillets, it's a resistant line that can be used in dishwashers and microwaves.

La tradición del encaje blanco enmarcado por filetes grises en una línea resistente a lavavajillas y microondas.





017 5 015 292
Prato Pão 15 cm



017 5 019 292
Prato Sobremesa
19 cm



018 3 023 292
Prato Fundo 23 cm



017 5 027 292
Prato Raso 27 cm



017 5 030 292
Prato Arroz 30 cm



028 1 008 292
Xícara Café
c/ Pires 08



028 1 022 292
Xícara Chá
c/ Pires 22



003 5 035 292
Açucareiro 35



006 0 125 292
Bule 125



009 4 100 292
Cafeteira 100



010 8 100 292
Leiteira 100



013 2 012 292
Manteigueira 12



023 0 200 292
Sopeira 200



020 5 024 292
Saladeira 24



033 7 024 233
Caneca 24



029 9 013 220
Bowl 13



024 8 028 292
Travessa Rasa
28 cm



024 8 036 292
Travessa Rasa
36 cm



Itamaraty Filete Ouro



DECORAÇÃO: 0010 | CLASSE: 011 | MODELO: 292



+



228

Itamaraty Filete Prata



DECORAÇÃO: 0012 | CLASSE: 011 | MODELO: 292



+



Mod 228





Audrey



DECORAÇÃO: 2251 | CLASSE: 850 | MODELO: 292



Inspirada no ícone mundial de elegância, Audrey Hepburn, que sempre esbanjou muito charme em todos os seus trabalhos, as peças em tom verde claro e finalizadas em ouro prestam uma luxuosa homenagem a esta grande diva do cinema.

Inspired by the world icon of elegance, Audrey Hepburn, who has always lavished a lot of charm in all her work, the light green and gold pieces pay a luxurious tribute to this great movie diva.

Inspirada en el icono mundial de la elegancia, Audrey Hepburn, que siempre ha prodigado mucho encanto en todo su trabajo, las piezas de color verde claro y dorado rinden un lujoso homenaje a esta gran diva del cine.





017 5 015 292
Prato Pão 15 cm



017 5 021 292
Prato Sobremesa
21 cm



018 3 023 292
Prato Fundo 23 cm



017 5 027 292
Prato Raso 27 cm



017 5 030 292
Prato Arroz 30 cm



028 1 008 292
Xicara Café
c/ Pires o8



028 1 022 292
Xicara Chá
c/ Pires 22



003 5 035 292
Açucareiro 35



006 0 125 292
Bule 125



009 4 100 292
Cafeteira 100



010 8 100 292
Leiteira 100



013 2 012 292
Manteigueira 12



023 0 200 292
Sopeira 200



020 5 024 292
Saladeira 24



024 8 028 292
Travessa Rasa
28 cm



024 8 032 292
Travessa Rasa
32 cm



024 8 036 292
Travessa Rasa
36 cm







Linhas Assinadas

Signed Lines

Líneas firmadas



Convidamos artistas plásticos, influenciadores especializados em estilo, designers e jornalistas para assinarem conosco linhas especiais e assim, criarmos objetos de desejo.

We invite plastic artists, influencers who specialize in style and trend, designers and journalists to sign with us, special lines and thus create objects of desire.

Invitamos a artistas plásticos, personas influyentes que se especializan en estilo y tendencia, diseñadores y periodistas a firmar con nosotros, líneas especiales y así crear objetos de deseo.



Lelli de Orleans e Bragança

Lelli de Orleans e Bragança

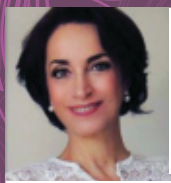
A artista plástica @lelliobraganca reproduz a delicadeza do seu traço que destaca a fauna e flora brasileiras, na majestosa decoração PALMEIRAS.

Lelli de Orleans e Bragança

The artist @lelliobraganca reproduces the delicacy of her line that highlights Brazilian fauna and flora, in the majestic PALMEIRAS decoration.

Lelli de Orleans e Bragança

La artista @lelliobraganca reproduce la delicadeza de su línea que resalta la fauna y la flora brasileña, en la majestuosa decoración PALMEIRAS.



Claudia Matarazzo

Claudia Matarazzo

Referência em comportamento e Receber Bem, a jornalista @claumatarazzo assina as linhas DIVA e OUTONO, que equilibram elegância e bem receber.

Claudia Matarazzo

Reference in behavior and Receiving Well, the journalist @claumatarazzo signs the lines DIVA and OUTONO, which balance elegance and host.

Claudia Matarazzo

Referencia en comportamiento y Recibiendo Bien, el periodista @claumatarazzo firmó las líneas DIVA y OUTONO, que equilibran elegancia y acerto.



Samuel Cernansck

Samuel Cernansck

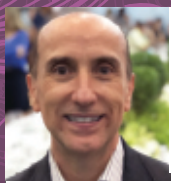
O estilista transportou para a mesa, o toque artesanal das suas criações das passarelas nacionais e internacionais. Com um brilho perolizado, a decoração ARABESCO reproduz em cada uma das peças a delicadeza dos bordados, referência do seu trabalho @samuelcernansck.

Samuel Cernansck

The stylist brought to the table the handcrafted touch of his creations from the national and international catwalks. With a pearl shine, the ARABESCO decoration reproduces in each piece the delicacy of embroidery, a reference of his work @samuelcernansck.

Samuel Cernansck

El estilista luce una mesa con un toque artesanal de sus creaciones de pasarelas nacionales e internacionales. Con un brillo perlado, la decoración ARABESCO reproduce en cada pieza la delicadeza del bordado, referente de su obra @samuelcernansck.



Larakasa

Larakasa

O consultor Paulo Lara @larakasaestilo trás todo o seu estilo para as decorações GOLDEN OAK com base em madrepérola e BRASILIS com traços dourados e linhas contemporâneas.

Larakasa

The consultant Paulo Lara @larakasaestilo brings all his style to the GOLDEN OAK decorations based on mother of pearl and BRASILIS with golden lines and contemporary lines.

Larakasa

El consultor Paulo Lara @larakasaestilo aporta todo su estilo a las decoraciones GOLDEN OAK a base de nácar y BRASILIS con líneas y trazos contemporáneos.

100%
brasileira

A Legítima Porcelana desde 1945


PORCELANA
SCHMIDT

Palmeiras



DECORAÇÃO: 2258 | CLASSE: 840 | MODELO DIVERSOS



Lelli de Orleans e Bragança Por



As majestosas palmeiras brasileiras e algumas peças pinceladas manualmente trazem uma imensa beleza para esta linha assinada pela artista plástica Lelli de Orleans e Bragança.

The majestic Brazilian palm trees and some hand-painted pieces bring immense beauty to this line signed by the plastic artist Lelli de Orleans e Bragança.

Las majestuosas palmeras brasileñas y algunas piezas pintados a mano aportan una belleza inmensa a esta línea firmada por la artista plástica Lelli de Orleans e Bragança.





017 5 027 228
Prato Raso 27 cm



018 3 023 228
Prato Fundo 23 cm



017 5 019 228
Prato Sobremesa 19 cm



026 4 008 228
Xícara Café
c/ Pires 08

026 4 020 228
Xícara Chá
c/ Pires 20

029 9 013 220
Bowl 13

033 7 030 271
Caneca 30

033 7 024 233
Caneca 24



078 7 027 108
Bandeja Retangular
27 cm



Uirapuru



Por

Claudia Montenegro



Lançamento
2023



DECORAÇÃO: 2423 | CLASSE: 830 | MODELO: 202





017 5 019 202
Prato Sobremesa 19 cm



018 3 021 202
Prato Fundo 21 cm



017 5 027 202
Prato Raso 27 cm



017 5 015 202
Prato Pão 15 cm



033 7 022 234
Caneca



029 9 015 202
Bowl 15 cm



026 4 010 202
Xícara Café
c/pires



026 4 020 202
Xícara Chá
c/pires



Outono



DECORAÇÃO: 2377 | CLASSE: 830 | MODELO DIVERSOS



Por

Claudia Moronezzo



Na decoração Outono, todas as cores da natureza estão em sintonia, embora apresentem uma imensa variedade de tons: do amarelo dourado ao marrom profundo, passando por verdes jovens e intensos até chegar naqueles violáceos de tão escuros.

In the Outono decoration, all the colors of nature are in tune, although they come in a great variety of tones: from golden yellow to dark brown, through intense and young greens to dark violets.

En la decoración de Outono, todos los colores de la naturaleza están en sintonía, aunque vienen en una gran variedad de tonos: desde el amarillo dorado hasta el marrón oscuro, pasando por verdes intensos y jóvenes hasta los violetas oscuros.





017 5 027 292
Prato Raso 27 cm



018 3 023 292
Prato Fundo 23 cm



017 5 019 003
Prato Sobremesa
19 cm



017 5 015 292
Prato Pão
15 cm



026 4 008 003
Xícara Café
c/ Pires 08



026 4 020 003
Xícara Chá
c/ Pires 20



029 9 013 220
Bowl 13



033 7 024 233
Caneca 24



DECORAÇÃO: 2276 | CLASSE: 840 | MODELO: 292



Por

Claudia Matarazzo



A especialista em comportamento Claudia Matarazzo, sinônimo de estilo e elegância à mesa, assina esta linha que traz toda a tradição e requinte das mesas europeias. Em um repousante azul acinzentado passeiam delicados arabescos, emoldurados por filetes cinzas.

The behavior expert Claudia Matarazzo, synonymous with style and elegance at the table, signs this line that brings all the tradition and refinement of European tables. On a quiet gray-blue walk, delicate arabesques, framed by gray fillets.

La experta en comportamiento Claudia Matarazzo, sinónimo de estilo y elegancia a la mesa, firma esta línea que trae toda la tradición y el refinamiento de las mesas europeas. En un tranquilo paseo azul grisáceo, delicados arabescos, enmarcados por hilos grises.





017 5 015 292
Prato Pão 15 cm



017 5 019 292
Prato Sobre mesa
19 cm



018 3 023 292
Prato Fundo 23 cm



017 5 027 292
Prato Raso 27 cm



028 1 008 292
Xícara Café
c/ Pires



028 1 022 292
Xícara Chá
c/ Pires



003 5 035 292
Acucareiro 35



013 2 012 292
Manteigueira 12



009 4 100 292
Cafeteira 100



010 8 100 292
Leiteira 100



006 0 125 292
Bule 125



023 0 200 292
Sopeira 200



020 5 024 292
Saladeira 24



024 8 028 292
Travessa Rasa
28 cm

024 8 036 292
Travessa Rasa
36 cm



Arabesco



DECORAÇÃO: 2363 | CLASSE: 830 | MODELO: Diversos



Por

Samuel Górnansky



As rendas, sempre presentes no trabalho do estilista, marcam esta decoração. Perfeita para listas de casamento, Arabesco conta com a tinta Lustre Madrepérula que garantem mais estilo e elegância para a linha.

The lace, always present in the designer's work, marks this decoration. Perfect for wedding lists, Arabesco has the mother of pearl candle holder ink that guarantees more style and elegance to the line.

El encaje, siempre presente en el trabajo del diseñador, marca esta decoración. Perfecto para las listas de bodas, Arabesco tiene la tinta de candelabro de madreperla que garantiza más estilo y elegancia a la línea.





017 5 027 292
Prato Raso 27 cm



018 3 023 292
Prato Fundo 23 cm



017 5 019 292
Prato Sobremesa
19 cm



017 5 015 292
Prato Pão 15 cm



028 1 008 292
Xícara Café
c/ Pires o8



028 1 022 292
Xícara Chá
c/ Pires 22



003 5 035 292
Acucareiro 35



006 0 125 292
Bule 125



009 4 100 292
Cafeteira 100



010 8 100 292
Leiteira 100



013 2 012 292
Manteigueira 12



023 0 200 292
Sopeira 200



020 5 024 292
Saladeira 24



029 9 013 220
Bowl 13



033 7 024 233
Caneca 24



024 8 028 292
Travessa Rasa
28 cm

024 8 036 292
Travessa Rasa
36 cm



Brasilis



DECORAÇÃO: 2392 | CLASSE: 830 | MODELO: 003



Por

Larakasa



Golden OAK



DECORAÇÃO: 2387 | CLASSE: 830 | MODELO: Diversos



Por Larakasa





PORCELANA
REAL

By Schmidt

Sinônimo de tradição e qualidade, a Porcelana Real está no mercado a mais de 50 anos e agora com uma linha bastante acessível.

São decorações que atendem todos os estilos e todos os segmentos de mercado, em várias composições e em peças avulsas.

Synonymous with tradition and quality, Porcelana Real has been in the market for over 50 years and now with a very affordable line.

There are decorations that meet all styles and all market segments, in various compositions and single pieces.

Sinónimo de tradición y calidad, Porcelana Real ha estado en el mercado durante más de 50 años y ahora con una línea muy asequible.

Hay decoraciones que cumplen con todos los estilos y todos los segmentos del mercado, en varias composiciones y piezas sueltas.

100%
brasileira

A Legítima Porcelana desde 1945

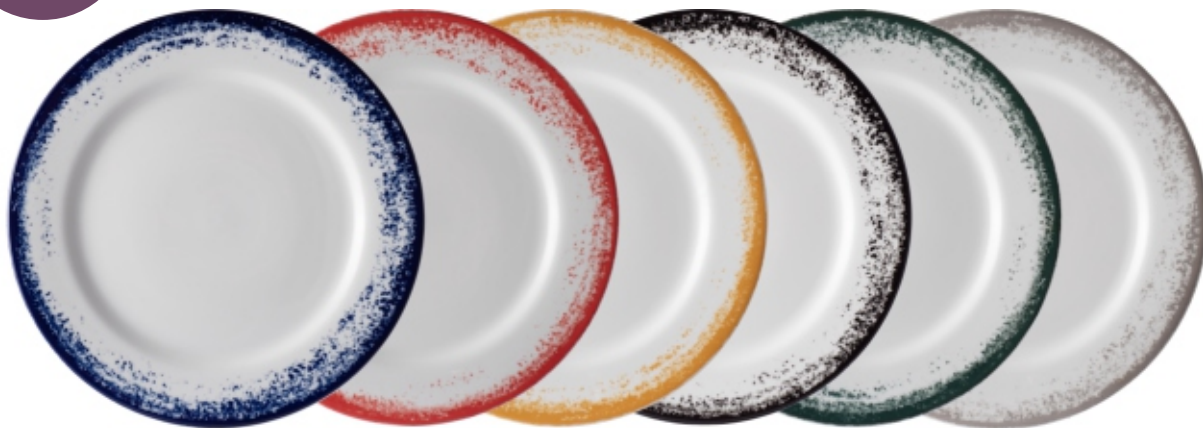


Névoa

CLASSE: 805 | MODELO: Diversos



Lançamento
2023



Névoa Mix | Dec. 2434



Decoração: 2420 | Névoa Azul



Decoração: 2429 | Névoa Vermelho



Decoração: 2430 | Névoa Mostarda



Decoração: 2431 | Névoa Preto



Decoração: 2432 | Névoa Verde



Decoração: 2433 | Névoa Cinza



PORCELANA
REAL
By Schmidt

Tereza



DECORAÇÃO: 2347 | CLASSE: 810 | MODELO: 003



Carmem



DECORAÇÃO: 2344 | CLASSE: 810 | MODELO: 201





Mônica

DECORAÇÃO: 2345 | CLASSE: 810 | MODELO: 201



Folhagem

DECORAÇÃO: 2354 | CLASSE: 815 | MODELO: 003



Embalagens



CAIXA PARDA
PEÇAS AVULSAS DIVERSAS



SERVIÇOS
PORCELANA REAL



SERVIÇOS
PORCELANA SCHMIDT



ESTOJOS DE PEÇAS
AVULSAS



Composições

07
peças

Serviço Bolo

1 PRATO BOLO c/BASE
6 PRATOS SOBREMESA

12
peças

Serviço Baixela

4 PRATOS RASOS
4 PRATOS FUNDOS
4 PRATOS SOBREMESA

16
peças

Serviço c/Bowl e Caneca

4 PRATOS RASOS
4 PRATOS SOBREMESA
4 BOWLS
4 CANECAS

18
peças

Serviço c/Bowl

6 PRATOS RASOS
6 PRATOS SOBREMESA
6 BOWLS

18
peças

Serviço c/Caneca

6 PRATOS RASOS
6 PRATOS SOBREMESA
6 CANECAS

18
peças

Serviço Baixela

6 PRATOS RASOS
6 PRATOS FUNDOS
6 PRATOS SOBREMESA

19
peças

Serviço Bolo

1 PRATO BOLO
6 PRATOS SOBREMESA
6 XÍCARAS DE CHÁ
6 PIRES DE CHÁ

19
peças

Serviço Bolo

1 PRATO BOLO
6 PRATOS SOBREMESA
6 XÍCARAS DE CHÁ(PAMPA)
6 PIRES DE CHÁ (PAMPA)

20
peças

Serviço Jantar e Chá

4 PRATOS RASOS
4 PRATOS FUNDOS
4 PRATOS SOBREMESA
4 XÍCARAS DE CHÁ
4 PIRES DE CHÁ

20
peças

Serviço Jantar e Café

4 PRATOS RASOS
4 PRATOS FUNDOS
4 PRATOS SOBREMESA
4 XÍCARAS DE CAFÉ
4 PIRES DE CAFÉ

28
peças

Serviço Jantar Chá e Café

4 PRATOS RASOS
4 PRATOS FUNDOS
4 PRATOS SOBREMESA
4 XÍCARAS DE CHÁ
4 PIRES DE CHÁ
4 XÍCARAS DE CAFÉ
4 PIRES DE CAFÉ

30
peças

Serviço Jantar e Chá

6 PRATOS RASOS
6 PRATOS FUNDOS
6 PRATOS SOBREMESA
6 XÍCARAS DE CHÁ
6 PIRES DE CHÁ

30
peças

Serviço Jantar e Café

6 PRATOS RASOS
6 PRATOS FUNDOS
6 PRATOS SOBREMESA
6 XÍCARAS DE CAFÉ
6 PIRES DE CAFÉ

40
peças

Serviço Jantar

12 PRATOS RASOS
12 PRATOS FUNDOS
12 PRATOS SOBREMESA
2 SALADEIRAS
2 TRAVESSAS

41
peças

Serviço Jantar

12 PRATOS RASOS
12 PRATOS FUNDOS
12 PRATOS SOBREMESA
2 SALADEIRAS
1 SOPEIRA
2 TRAVESSAS

42
peças

Serviço Jantar Chá e Café

6 PRATOS RASOS
6 PRATOS FUNDOS
6 PRATOS SOBREMESA
6 XÍCARAS DE CHÁ
6 PIRES DE CHÁ
6 XÍCARAS DE CAFÉ
6 PIRES DE CAFÉ

42
peças

Serviço Jantar

12 PRATOS RASOS
12 PRATOS FUNDOS
12 PRATOS SOBREMESA
2 SALADEIRAS
1 SOPEIRA
3 TRAVESSAS

53
peças

Serviço Chá e Café

1 AÇUCAREIRO
1 CAFETEIRA
1 BULE
1 LEITEIRA
1 MANTEGUEIRA
12 XÍCARAS DE CHÁ
12 PIRES DE CHÁ
12 XÍCARAS DE CAFÉ
12 PIRES DE CAFÉ





 facebook.com/porcelanaschmidt

 [@porcelanaschmidt](https://www.instagram.com/porcelanaschmidt)

 www.porcelanaschmidt.com.br

A Legítima Porcelana desde 1945

100%
brasileira